

Red Wine Sunset

Choreographie: Lee Hamilton

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **I Still Love You** von Jessie James Decker & Billy Currington
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I hate that **red** ...'

S1: Rock side-cross-rock side-cross-point-touch-rock side-behind-rock side-behind-point-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen

S2: Side-touch-side-touch-side & side-touch-back-touch-back-touch-¼ turn l-½ turn l-¼ turn l-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
(**Restart:** In der 3. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '6&' abbrechen, auf '7&8': 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen' und von vorn beginnen)

S3: Side, behind-cross-¼ turn r, cross-side-behind, back, rock back-½ turn r-step

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '7&' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

S4: Step-kick-run back 3, back & prissy walk 2, rock forward-¼ turn l-touch

- a1-2& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn kicken - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 3-4& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende